

困境与突破:峨眉武术的现代适应研究

陈肖雨

西南交通大学希望学院,四川 成都 610400

摘要: 社会的现代化,给我国优秀的传统文化的发展和传承带来了全新的挑战。面对生存模式被不断重构的处境,我国的传统文化特别是衍生于农耕文明的武术文化,应当如何去适应现代社会的发展,是我们值得深思的问题。本研究聚焦于中国特色地域武术“峨眉武术”,采用文献资料、田野调查、专家访谈对峨眉武术现代适应的困境与突破进行分析研究。

关键词: 困境与突破;峨眉武术;现代适应研究

“峨眉武术”是中国传统文化中不可忽视的珍宝,对弘扬我国传统文化有着积极的作用,所以对峨眉武术现代适应进行探索,让峨眉武术有一个全新且更优化的发展路径是件很有意义的事情。本研究以现代适应为视角对峨眉武术的困境进行详细的分析、总结。在根据峨眉武术现代适应性的现状中的问题做出反思,让峨眉武术有更优的发展。

一、峨眉武术现代适应存在的困境

峨眉武术是中华民族优秀的传统武术流派之一,更是巴蜀地区的一张优质的地域名片。本是集万千宠爱为一身的地域代表,但因为地理和传播手段欠缺的缘故,大众对于峨眉武术的认知度并不高,再加上跆拳道、截拳道、拳击等国外项目对本土市场的占领,使得峨眉武术这种传统的项目生存空间受到了很大的限制。再加上对峨眉武术的保护工作相对于少林、武当来说起步较晚,导致一些典籍、拳法、文化失传。在收徒传承的方式上峨眉武术十分严格,这样是峨眉武术传承人较为少的因素之一。而且受到场地的限制,无法提供训练场地的保障,多数时候以打游击为主,这便使得峨眉武术的传承随时有可能出现“断层”的危险。

(一) 峨眉武术政策的缺失

1、政策文件较少:对比现今流行的校园足球和冬季冰雪项目的政策,峨眉武术的发展政策和相关文件略显苍白。本文根据网络以及相关机构发布的政策数据,发现从18年以来关于武术发展的政策寥寥无几,其中一些重要的体育文件如《体育强国建设纲要》中少有提到武术发展的问题,总的说来除了峨眉武术发源地乐山市有出台过一些针对峨眉武术的相关文件外,关于峨眉武术的政策几乎是没有。

(二) 峨眉武术宣传力度不足

峨眉武术的宣传力度多为区域性的宣传,像“国际峨眉武术节”这样的大型宣传屈指可数。在国际赛事方面,相对于1991年的少林国际武术节,峨眉国际武术节在2007年才举办首次,这场比赛虽然起步较晚,但也将峨眉

武术全新的展现大众面前,同时也为峨眉武术搭建了一个国际化的高端平台,将峨眉武术带入了全新的起点。但是相比于少林、武当,峨眉武术在宣传上远远不及与其他两个流派。现今人们一提到少林便会想到少林武术,提到太极便会想起陈家沟的陈氏太极。不仅仅是少林武术,河南的另外一张武术名片发展的更好,那就是河南温县的太极拳。从现今太极拳成为大众健身中不可缺少的健身项目便可看出它的推广有多成功。特别是邓小平同志为太极拳题字“太极拳好”,为太极拳的传承发展起到了很好的作用。河南省温县更是凭借着大众健身的热潮,在1992年举办了“中国·温县第一届国际太极拳年会”,到今天为止这个年会依然在举办。可以说从种种迹象表明少林武术和太极拳抓住了时代发展的契机,通过现代的传播方式以及大力的宣传使人们对少林武术的影响已经到深入人心的地步了。

(三) 峨眉武术生存空间受限

1、内部文化存在问题:巴蜀武术在形成和发展过程中就不断融入了许多其他地域的文化,当其他地域的武术进入巴蜀后,因为巴蜀地域、人文、风情等因素影响,慢慢融合出带有巴蜀地域文化特点的武术。虽然其他地域的武术传入巴蜀后逐渐于巴蜀文化融合,但是却和“土生土长”的巴蜀武术有着十分大差异,所以导致了其他地域武术和本土武术之间有着许多的不和谐。虽然每年都会举办峨眉武术交流大赛,但是由于各门派拳种习练的差异,至今未有一个统一的评判标准和体系,导致了门派和门派间有着很大的争议,这点在一定程度上阻碍了峨眉武术的发展和传承。

2、外来文化的冲击:随着我国社会、经济文化的高速发展,国际化的交流也越来越多,外来文化渐渐流入我国,这些外来的文化为我国的发展带来了新的动力,也使我国本土的文化受到了一定的影响,就像是双刃剑一样。作为我国优秀的传统文化“峨眉武术”的发展因为受到自身传承及发展形式的影响,其发展空间也变得十分艰难,再加上西方体育

文化的冲击,使峨眉武术能有的发展空间越来越小。

(四) 峨眉武术专业人才短缺

传承人及专业的人才一直以来都是峨眉武术传承的齿轮,缺少这个环节就会导致峨眉武术发展出现断链。峨眉武术受到一些夸张影视剧及互联网“伪大师”们的影响,让世人对真正的峨眉武术存有一定误解性,导致习练峨眉武术的减少。另外随着社会的变化峨眉武术的发展需要逐渐和产业相结合,这便意味着需要一大批即懂市场规律又懂峨眉武术的专业人才。

二、峨眉武术现代适应的突破

(一) 完善峨眉武术体系, 打造峨眉武术特色品牌

武术学者王明建教授在《地域武术文化品牌的构建与应用研究——以四川峨眉武术为例》一文中提到要尽快“梳理出峨眉武术的经典套路,以点带面,彰显峨眉武术的技术特色与拳种特色。实际上,对于文化的区域而言,它的形成是需要一个十分漫长的历史,在这漫长的历史当中峨眉上自身深厚的文化底蕴、得天独厚的自然地貌、必定会吸引一些对峨眉武术有情怀的人,这将会对峨眉武术体系及技术理论的发展起到十分积极向上的推动作用。峨眉武术的内容体系十分丰富、表现形式十分多样,诸如峨眉散手、器械、拳法及融合养身导引术形成的“峨眉练功法”都具有浓厚的地域武术功法的底蕴。在这样庞杂的技术体系当中要想让所有的拳种套路发展起来是一件十分困难且复杂的事情,所以当下我们应该深度挖掘整理相对来说较为经典的峨眉武术套,以经典带动的方式,进行峨眉武术的普及、推广、传承,才可以使峨眉武术被更多人知晓和习练,这对于地域武术文化品牌的建立与推广具有重要的实践价值和现实意义。”不仅如此打造专门的峨眉武术品牌还能更好地服务于我国现阶段文化强国的需要。

(二) 创新传承和发展, 优化峨眉武术专属的政策环境

根据现有的峨眉武术政策,四川省以及发源地的文化传承相关部门也应该进一步出台一些新的推广及发展文件。更可以将峨眉武术列入“进校园”的政策推广当中,让峨眉武术的传承从娃娃抓起提高峨眉武术的普及性,让峨眉武术有更大更广的传承保障;根据产业发展大势要抓紧出台推进峨眉武术在区域体育产业以及旅游产业的相关政策,引导峨眉武术产业的转型和升级,助推峨眉武术相关产品和生产。另一方面,相关部门应该加大对峨眉武术赛事、学校、俱乐部和示范项目的支持力度,积极探索和建立以地方政府引导、体育局下属事业单位和社会资本协同参与到峨眉武术的传承和发展当中,并且积极的协调好市场给予峨眉武术资源配置中的作用,扩大资本对峨眉武术产业的良性发展。

(三) 重塑峨眉武术的现代意义, 改进峨眉武术宣传方式

虽然峨眉武术在现代社会的革新已经开始采用现代化的传播方式了,但仍然有许多需要改进的问题。因此峨眉武术应该更为紧密的和各类媒体平台联系并以图文视频并茂的方式,传播一些大众易懂且能吸引广泛关注的宣传素材。持续性推进武术运动申奥,以此来扩大峨眉武术的传播面,通过让武术“走出去”的传播策略,扩大对“一带一路”沿线的各个国家的武术文化交流合作,加强武术功法、学术、裁判等方面的交流形式,让武术文化交流在以往的形式和内容上有新的篇章,为峨眉武术在国际上的传播注入新的动力和台阶。不仅仅如此还可以通过现有的孔子学院级、国际峨眉武术节等形式开展,峨眉武术及峨眉武术文化的国际交流合作、开展峨眉武术学术论坛、峨眉武术技术交流等,使峨眉武术在国际上进行交流与传承,让峨眉武术成为中华传统文化交流传播的媒介。

(四) 重视人才培养, 储备峨眉武术专业人才

“工欲善其事,必先利其器”。对于传统项目而言要想得到更好的发展,必须培养出适应现代化发展的且具有现代化意识的专业性人才。2010年1月为了更好的发展峨眉武术,在峨眉图书馆多功能厅举办了峨眉武术现代理论研究的相关论坛活动。在会上各界武术专家纷纷对峨眉武术需要大力培养人才这一说法表示赞同,以及将尽快弥补峨眉武术师资等相关问题提出了切实的解决方法。学校作为培育新时代青年兴趣爱好的主要阵地。将峨眉武术人才的培育放在发源地的学校率先进行推广,等成熟后在向外推广。就可以让峨眉武术知识的传承变得系统性规范性,这样的方式更加有利于学生深入了解峨眉武术对其产生兴趣和情怀,自愿成为峨眉武术的传承者和守护者。另外要想峨眉武术更好的传承当然要尽快退出适合各个年龄段学习的教程,将培养变得更加系统化、完善化。并且跟为有利于学生接受。

参考文献:

- [1]王明建,李文鸿,张峰等.地域武术文化品牌的构建与应用研究——以四川峨眉武术为例[J].山东体育学院学报,2016,32(04):60-64.
- [2]伍虹宇.巴蜀武术的现实境遇与传播策略研究[J].中华武术,2020(12):76-79.
- [3]王智慧.社会变迁下的民族传统体育文化记忆与传承研究——沧州武术文化的变迁与启示[J].中国体育科技,2015,51(1):81-95.
- [4]欧阳武翀,陈林会.失落与拯救:峨眉武术的发展困境及策略研究[J].体育与科学,2020,41(06):46-54.